CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES
ENSINO SECUNDÁRIO PROFISSIONAL – 1.º ano

CONHECIMENTO - APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	**PONDERAÇÃO**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**	**DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO**	**PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
Tempo e Agentes Históricos	30 %	• Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. • Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais. • Identifica e relaciona elementos do contexto histórico local e regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. • Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. • Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha rutura. • Respeita os valores democráticos e de cidadania (equidade, inclusão, liberdade, solidariedade, sustentabilidade ecológica…).	Conhecimento (A; B; C; D; I; H; G; J) Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal (E; F; G; J)	• Trabalho de pesquisa • Trabalho de projeto • Testes de avaliação formativa e sumativa • Questões aula • Fichas de trabalho • Apresentação oral • Debate • Produção de texto

Análise das produções artísticas	40%	• Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos artísticos. • Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). • Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber- contextualizar. • Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico. • Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.	Aplicação do conhecimento e Comunicação (A; B; C; D; H; I; J)	• Portfólios / E-portfólios • Grelhas de observação de desempenho / listas de verificação • Ferramentas digitais de recolha de dados, apresentação de conteúdos, "gamificação" • Questionário de autoavaliação
Metodologia específica da História e Cultura das Artes	30%	• Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). • Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.	Aplicação do conhecimento e Comunicação (A; B; C; D; H; I; J)	

		• Contribui com ideias e propostas válidas para a resolução comum de tarefas e atividades, expressando-se oralmente e/ou por escrito, com precisão e rigor científico e gráfico, utilizando o vocabulário e a linguagem adequados à disciplina. • Define objetivos de autorregulação e demonstra sentido de responsabilidade, cumprindo prazos, regras e compromissos.	Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal (E; F; G; J	

Áreas de Competência do Perfil do Aluno:

A- Linguagens e textos **B- Informação e comunicação**	**C- Raciocínio e resolução de problemas** **D- Pensamento crítico e criativo**	**E- Relacionamento interpessoal** **F- Desenvolvimento pessoal e autonomia**	**G- Bem-estar, saúde e ambiente** **H- Sensibilidade estética e artística**	**I- Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo**