

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
ENSINO BÁSICO / 1.º CICLO**

CONHECIMENTO - APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Artes visuais - Apropriação e reflexão - Interpretação e comunicação - Experimentação e criação	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observa os diversos universos visuais (património local e global), utilizando vocabulário específico e adequado; • Aprecia diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; • Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a elaborar um pensamento estruturado da leitura do real; • Adequa técnicas e materiais de acordo com a sua intenção expressiva (pintura, recorte e colagem); • Manifesta capacidade de expressão também na base digital; • Expressa-se livre e criativamente, experimentando diversas possibilidades plásticas; • Respeita os valores democráticos e de cidadania (equidade, inclusão, liberdade, solidariedade, sustentabilidade ecológica...); • Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados; • Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares; • Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico; • Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações (trabalhos de grupo, projetos, resolução de problemas e atividades experimentais); • Contribui com ideias/propostas válidas para a resolução comum de tarefas/atividades. 	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I, J) Questionador / Organizador (A, B, C, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H, J)	Observação direta Grelhas de registo Autoavaliação Heteroavaliação Trabalhos do aluno
Expressão dramática/ Teatro - Apropriação e reflexão - Interpretação e comunicação - Experimentação e criação	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e reconhece diferentes estilos e géneros (comédia, drama...) • Relaciona o teatro com outras áreas disciplinares (português, estudo meio artes visuais...) • Tem um pensamento crítico/análise dos espetáculos (performances) recorrendo ao vocabulário adequado; • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos reais e situações dramáticas desenvolvidas em sala de aula; • Explora possibilidades expressivas do corpo, voz, espaço e objetos; • Explora capacidades de improvisação e dramatização; • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos; 	Autoavaliador (transversal às áreas)	

		<ul style="list-style-type: none"> • Transforma objetos experimentando intencionalidades diferentes; • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; • Respeita os valores democráticos e de cidadania (equidade, inclusão, liberdade, solidariedade, sustentabilidade ecológica...) • Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados; • Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares; • Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico; • Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações (trabalhos de grupo, projetos, resolução de problemas e atividades experimentais); • Contribui com ideias/propostas válidas para a resolução comum de tarefas/atividades. 		
<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriação e reflexão - Interpretação e comunicação - Experimentação e criação 	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar e evoluir no espaço; • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor; • Interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e respeitando os valores democráticos e de cidadania; • Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos; • Constrói de forma individual ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos; • Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados; • Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares; • Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico. • Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações (trabalhos de grupo, projetos, resolução de problemas e atividades experimentais); • Contribui com ideias/propostas válidas para a resolução comum de tarefas/atividades. 		

<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriação e reflexão - Interpretação e comunicação - Experimentação e criação 	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; • Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical; • Improvisa ou cria a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais, utilizando diferentes fontes sonoras; • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc...usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; • Canta ou toca a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais; • Partilha com os pares, as musicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música, respeitando os valores democráticos e de cidadania; • Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados; • Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico; • Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações (trabalhos de grupo, projetos, resolução de problemas e atividades experimentais); • Contribui com ideias/propostas válidas para a resolução comum de tarefas/atividades. 		
--	------------	---	--	--

Áreas de Competência do Perfil do Aluno:

<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p>	<p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p>	<p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p>	<p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
--	---	---	--	--