

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA
2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO – NÍVEL DE PROFICIÊNCIA B1

CONHECIMENTO – APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Aplica conhecimentos lexicais, gramaticais, sociolinguísticos, pragmáticos e discursivos que lhe permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade. • Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. • Reorienta o trabalho a partir do <i>feedback</i> recebido. • Respeita os valores democráticos e de cidadania; demonstra sentido de responsabilidade, cumprindo tarefas propostas, prazos, regras e compromissos; revela iniciativa, criatividade, espírito crítico e autonomia na concretização das atividades/projetos propostos; é colaborativo e solidário. 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H, J)	Observação direta Testes de compreensão do oral Apresentações orais Registos de avaliação da oralidade
LEITURA	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. • Extrai informação relevante de géneros textuais diversificados e responde a questionários. • Reorienta o trabalho a partir do <i>feedback</i> recebido. • Respeita os valores os democráticos e de cidadania; demonstra sentido de responsabilidade, cumprindo tarefas propostas, prazos, regras e compromissos; revela iniciativa, criatividade, espírito crítico e autonomia na concretização das atividades/projetos propostos; é colaborativo e solidário. 	Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)	Registos de avaliação da leitura Portefólios Fichas de trabalho Textos escritos diversos
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de diversa tipologia. • Domina técnicas de redação e os principais processos de composição discursiva. • Reorienta o trabalho a partir do <i>feedback</i> recebido. • Respeita os valores democráticos e de cidadania; demonstra sentido de responsabilidade, cumprindo tarefas propostas, prazos, regras e compromissos; revela iniciativa, criatividade, espírito crítico e autonomia na concretização das atividades/projetos propostos; é colaborativo e solidário. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Testes escritos Questões-aula Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais, em pares ou em grupos

GRAMÁTICA	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e aplica regras gramaticais adequadas às necessidades decorrentes da inclusão plena no contexto escolar e na sociedade. • Reorienta o trabalho a partir do <i>feedback</i> recebido. • Respeita os valores democráticos e de cidadania; demonstra sentido de responsabilidade, cumprindo tarefas propostas, prazos, regras e compromissos; revela iniciativa, criatividade, espírito crítico e autonomia na concretização das atividades/projetos propostos; é colaborativo e solidário. 	Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Autoavaliação Grelhas de registo Rubricas de avaliação
INTERAÇÃO CULTURAL	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. • Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. • Interioriza e respeita a diversidade cultural. 		

Áreas de Competência do Perfil do Aluno:

A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação	C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
---	--	--	---	---