

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CEB

CONHECIMENTO - APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Interpretação e Comunicação	55%	<ul style="list-style-type: none"> • Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. • Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. • Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. • Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados. • Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares. • Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações (trabalhos de grupo, projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). • Contribui com ideias/propostas válidas para a resolução comum de tarefas/atividades. • Respeita os valores democráticos e de cidadania (equidade, inclusão, liberdade, solidariedade, sustentabilidade ecológica). 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, G, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (A, B, C, D, E, F, H, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos e/ou práticos • Registos de leitura melódico-rítmica • Registos de interpretação vocal/ instrumental • Trabalhos individuais/grupo • Registos de observação direta • Rúbricas de avaliação • Grelhas de registo

			Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, H, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)	
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. • Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. • Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico. • Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares. • Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, C, D, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, I) Indagador/ Investigador (A, B, C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador (A, B, C, D, F, H, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, I, J)	

<p>Experimentação e Criação</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. • Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). • Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. • Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico. • Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares. • Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados. 	<p>Criativo (A, C, D, H, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, H, I, J)</p>	
--	-------------------	--	---	--

Áreas de Competência do Perfil do Aluno:

<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação</p>	<p>C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo</p>	<p>E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística</p>	<p>I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>
---	--	--	---	---