

Critérios de Avaliação de Educação Visual - 2º CEB

CONHECIMENTO - APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire e desenvolve as técnicas específicas de cada modalidade expressiva - Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global. - Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. - Respeita os valores democráticos e de cidadania (equidade, inclusão, liberdade, solidariedade, sustentabilidade ecológica...). - Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados. - Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico. 	Conhecedor/sabedor/cult o/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos e/ou práticos (individuais ou de grupo). - Conceção e Produção de registos visuais. - Dossiers Temáticos e/ou Portefólios. - Apresentações verbais e não verbais. - Rúbricas avaliativas.
Interpretação e Comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico. - Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). - Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos. - Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação direta. - Grelhas de síntese do desempenho. - Grelhas de autoavaliação

		<ul style="list-style-type: none"> – Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares. 	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Diários Gráficos.
<p>Experimentação e Criação</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. – Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. – Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. – Toma consciência da importância das características do trabalho artístico. – Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. – Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede. – Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. – Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. – Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações (trabalhos de grupo, projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). – Contribui com ideias/propostas válidas para a resolução comum de tarefas/atividades. 		

A- Linguagens e textos

B- Informação e comunicação

C- Raciocínio e resolução de problemas

D- Pensamento crítico e criativo

E- Relacionamento interpessoal

F- Desenvolvimento pessoal e autonomia

G- Bem-estar, saúde e ambiente

H- Sensibilidade estética e artística

I- Saber científico, técnico e tecnológico

J- Consciência e domínio do corpo