Critérios de Avaliação de Desenho A – Ensino Secundário (12ºano)

CONHECIMENTO, APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO/DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES E DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	**PONDERAÇÃO**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**	**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**	**PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
Conhecimento (Apropriação e Reflexão)	**20%**	• Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). • Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores. • Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s). • Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as perceciona podem desencadear múltiplas leituras e interpretações. Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, C, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, C, D, E, H)	• Trabalhos escritos e/ou práticos (individuais e/ou de grupo) • Conceção e produção de registos visuais • Dossiers temáticos e/ou Portefólios • Apresentações verbais e não verbais • Esboços, esquemas, estudos preparatórios para a realização dos produtos finais das propostas de trabalho
Conceitos e Procedimentos (Interpretação e Comunicação)	**40%**	• Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). • Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.		

Resolução de problemas (Experimentação e Criação)	**40%**	• Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros). • Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. • Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições. • Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. • Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais). • Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). • Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica. • Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.	Participativo e colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G,) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Textos produzidos (relatórios, comentários, textos de reflexão, etc.) • Observação direta • Grelhas de observação de desempenho / listas de verificação

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

A- Linguagens e textos	C- Raciocínio e resolução de problemas	E- Relacionamento interpessoal	G- Bem-estar, saúde e ambiente	I- Saber científico, técnico e tecnológico
B- Informação e comunicação	D- Pensamento crítico e criativo	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	H- Sensibilidade estética e artística	J- Consciência e domínio do corpo