

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA
ENSINO SECUNDÁRIO PROFISSIONAL – NÍVEL DE PROFICIÊNCIA A1

CONHECIMENTO – APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende breves mensagens sobre a vivência quotidiana. • Produz enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. • Comunica em situações quotidianas fazendo perguntas e formulando respostas breves a questões orais. • Reorienta o trabalho a partir do <i>feedback</i> recebido. • Respeita os valores democráticos e de cidadania; demonstra sentido de responsabilidade, cumprindo tarefas propostas, prazos, regras e compromissos; revela iniciativa, criatividade, espírito crítico e autonomia na concretização das atividades/projetos propostos; é colaborativo e solidário. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, J)</p>	<p>Observação direta</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Registos de avaliação da oralidade</p>
LEITURA	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e compreende as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano. • Extrai informação de textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. • Reorienta o trabalho a partir do <i>feedback</i> recebido. • Respeita os valores os democráticos e de cidadania; demonstra sentido de responsabilidade, cumprindo tarefas propostas, prazos, regras e compromissos; revela iniciativa, criatividade, espírito crítico e autonomia na concretização das atividades/projetos propostos; é colaborativo e solidário. 	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Registos de avaliação da leitura</p> <p>Portefólios</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Textos escritos diversos</p>

ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e escreve textos breves sobre assuntos do quotidiano escolar e pessoal. Aplica as regras básicas de acentuação. Domina o alfabeto, a pontuação e a divisão em parágrafos. Reorienta o trabalho a partir do <i>feedback</i> recebido. Respeita os valores democráticos e de cidadania; demonstra sentido de responsabilidade, cumprindo tarefas propostas, prazos, regras e compromissos; revela iniciativa, criatividade, espírito crítico e autonomia na concretização das atividades/projetos propostos; é colaborativo e solidário. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Testes escritos Questões-aula Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais, em pares ou em grupos
GRAMÁTICA	15%	<ul style="list-style-type: none"> Conhece e aplica regras gramaticais adequadas às necessidades básicas de comunicação. Reorienta o trabalho a partir do <i>feedback</i> recebido. Respeita os valores democráticos e de cidadania; demonstra sentido de responsabilidade, cumprindo tarefas propostas, prazos, regras e compromissos; revela iniciativa, criatividade, espírito crítico e autonomia na concretização das atividades/projetos propostos; é colaborativo e solidário. 	Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Autoavaliação Grelhas de registo Rubricas de avaliação
INTERAÇÃO CULTURAL	5%	<ul style="list-style-type: none"> Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e de diversas culturas em presença. Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	

Áreas de Competência do Perfil do Aluno:

A- Linguagens e textos	C- Raciocínio e resolução de problemas	E- Relacionamento interpessoal	G- Bem-estar, saúde e ambiente	I- Saber científico, técnico e tecnológico
B- Informação e comunicação	D- Pensamento crítico e criativo	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	H- Sensibilidade estética e artística	J- Consciência e domínio do corpo